

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
---------------	---

ALBAN BERG

DANIEL ENDER

»... mit einer so ganz tiefen Verehrung verbundenen Scheu ...«

Alban Berg und seine Zeitgenossen	9
---	---

THOMAS LEIBNITZ

»... und ich empfand eine orgiastische Freude dabei, so für unsere gute Sache zu kämpfen«. Alban Berg als Musikschriftsteller

26

ABBILDUNGSTEIL: ALBAN BERG	41
----------------------------------	----

MARTIN EYBL

Geburtsstunde der Zweiten Wiener Schule

Das Skandalkonzert vom März 1913	53
--	----

SUSANNE RODE-BREYMANN

Alma Mahler-Werfels Wiener Netzwerk	68
---	----

LUDWIG WITTGENSTEIN

STEVEN BELLER

Das jüdische Wien um 1900 am Beispiel der Familien Wittgenstein und Zuckerkandl. »Familienähnlichkeiten« und »jüdische Flugbahnen« – oder reiner Zufall?

85

ALLAN JANIK

Wittgensteins Wiener Erbe:

Karl Kraus, Adolf Loos, Otto Weininger	97
--	----

ELISABETH KAMENICEK UND ALFRED SCHMIDT

Stammbaum der Familie Wittgenstein	112
--	-----

ABBILDUNGSTEIL: LUDWIG WITTGENSTEINS KINDHEIT	119
---	-----

ELISABETH KAMENICEK

Die Wittgensteins als Sammler, Bauherren und Mäzene	123
---	-----

ABBILDUNGSTEIL: KUNST IM HAUSE WITTGENSTEIN	139
---	-----

ALFRED SCHMIDT	
»Die Arbeit ist streng philosophisch und zugleich literarisch«	
Wittgenstein und die Dichtung	149
ABBILDUNGSTEIL: LITERATUR UND PHILOSOPHIE	163
SEBASTIAN SMALLSHAW	
»Wie weiß ich daß ein Mensch ein Musikstück versteht?«	
Heinrich Schenkers Musiktheorie und die Familie Wittgenstein	173
ABBILDUNGSTEIL: MUSIK IM HAUSE WITTGENSTEIN	183
BERTA ZUCKERKANDL	
BERNHARD FETZ	
Eine Fahne für die Kunst! Eine Fahne für Österreich!	
Berta Zuckerkandl als Publizistin und Memoirenschriftstellerin	191
FRANZ EDER UND RUTH PLEYER	
Berta Zuckerkandls Salons – Adressen und Gäste	
Versuch einer Verortung	212
VERA BRANTL	
Die familiären, politischen und kulturellen	
Netzwerke Berta Zuckerkandls	234
ABBILDUNGSTEIL: FAMILIE UND POLITIK	243
MONIKA MAYER	
Nicht nur Klimt.	
Die Zuckerkandls als Förderer und Sammler der Wiener Moderne	251
ABBILDUNGSTEIL: KUNST UND MUSIK	267
THERESIA KLUGSBERGER	
Berta Zuckerkandl als Übersetzerin und Literaturagentin	277
ABBILDUNGSTEIL: LITERATUR UND THEATER	291
VERA BRANTL, KATHARINA MANOJLOVIC UND KERSTIN PUTZ	
Emile Zuckerkandls Tagebücher aus Kindertagen	
Einblicke in das Wien der 1930er Jahre	305
VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN OBJEKTE UND MEDIEN	319
IMPRESSUM DER AUSSTELLUNG	332
VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN	333
