

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	5
---------------	---

### ALBAN BERG

DANIEL ENDER

»... mit einer so ganz tiefen Verehrung verbundenen Scheu ...«

Alban Berg und seine Zeitgenossen .....	9
---	---

THOMAS LEIBNITZ

»... und ich empfand eine orgiastische Freude dabei, so für unsere gute Sache zu kämpfen«. Alban Berg als Musikschriftsteller .....

26

ABBILDUNGSTEIL: ALBAN BERG .....	41
----------------------------------	----

MARTIN EYBL

Geburtsstunde der Zweiten Wiener Schule

Das Skandalkonzert vom März 1913 .....	53
--	----

SUSANNE RODE-BREYMANN

Alma Mahler-Werfels Wiener Netzwerk .....	68
---	----

### LUDWIG WITTGENSTEIN

STEVEN BELLER

Das jüdische Wien um 1900 am Beispiel der Familien Wittgenstein und Zuckerkandl. »Familienähnlichkeiten« und »jüdische Flugbahnen« – oder reiner Zufall? .....

85

ALLAN JANIK

Wittgensteins Wiener Erbe:

Karl Kraus, Adolf Loos, Otto Weininger .....	97
--	----

ELISABETH KAMENICEK UND ALFRED SCHMIDT

Stammbaum der Familie Wittgenstein .....	112
--	-----

ABBILDUNGSTEIL: LUDWIG WITTGENSTEINS KINDHEIT .....	119
---	-----

ELISABETH KAMENICEK

Die Wittgensteins als Sammler, Bauherren und Mäzene .....	123
---	-----

ABBILDUNGSTEIL: KUNST IM HAUSE WITTGENSTEIN .....	139
---	-----

---

ALFRED SCHMIDT	
»Die Arbeit ist streng philosophisch und zugleich literarisch«	
Wittgenstein und die Dichtung .....	149
ABBILDUNGSTEIL: LITERATUR UND PHILOSOPHIE .....	163
SEBASTIAN SMALLSHAW	
»Wie weiß ich daß ein Mensch ein Musikstück versteht?«	
Heinrich Schenkers Musiktheorie und die Familie Wittgenstein .....	173
ABBILDUNGSTEIL: MUSIK IM HAUSE WITTGENSTEIN .....	183
<b>BERTA ZUCKERKANDL</b>	
BERNHARD FETZ	
Eine Fahne für die Kunst! Eine Fahne für Österreich!	
Berta Zuckerkandl als Publizistin und Memoirenschriftstellerin .....	191
FRANZ EDER UND RUTH PLEYER	
Berta Zuckerkandls Salons – Adressen und Gäste	
Versuch einer Verortung .....	212
VERA BRANTL	
Die familiären, politischen und kulturellen	
Netzwerke Berta Zuckerkandls .....	234
ABBILDUNGSTEIL: FAMILIE UND POLITIK .....	243
MONIKA MAYER	
Nicht nur Klimt.	
Die Zuckerkandls als Förderer und Sammler der Wiener Moderne .....	251
ABBILDUNGSTEIL: KUNST UND MUSIK .....	267
THERESIA KLUGSBERGER	
Berta Zuckerkandl als Übersetzerin und Literaturagentin .....	277
ABBILDUNGSTEIL: LITERATUR UND THEATER .....	291
VERA BRANTL, KATHARINA MANOJLOVIC UND KERSTIN PUTZ	
Emile Zuckerkandls Tagebücher aus Kindertagen	
Einblicke in das Wien der 1930er Jahre .....	305
VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN OBJEKTE UND MEDIEN .....	319
IMPRESSUM DER AUSSTELLUNG .....	332
VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN .....	333